

moerser
musikschule



Jahresbroschüre 2024



Unterrichtsangebote



STADT MOERS

Filder Str.126 - 47447 Moers
Tel.02841 - 13 33
Fax.02841 - 201 16 109

Allgemeine Informationen

Moerser Musikschule (Martinstift)

Filder Straße 126, 47447 Moers

Telefon: 02841 – 13 33 / Fax 02841 – 201 16 109

moerser.musikschule@moers.de

www.moerser-musikschule.de

Schulleitung



Schulleiter
Georg Kresimon
nach Vereinbarung



Stellvertretende Schulleiterin
Ulrike Schweinfurth
nach Vereinbarung

Fachberatung



Elementarkurse, Angebote in Kindergärten
und Grundschulen

Valerie Pöllen

Sprechzeit: Do 10:30 - 11:30 Uhr



Gitarre, Streichinstrumente, Ensembles

Ralf auf der Heiden

Sprechzeit: Mo 12:45 - 13:45 Uhr



Tasteninstrumente, Gesang
Großgruppen- und Klassenangebote, Projekte

Florian Besten

Sprechzeit: Fr 11:00 - 12:00 Uhr



Blasinstrumente, Schlagzeug

Ulrike Schweinfurth

nach Vereinbarung



„JeKits - Jedem Kind Instrumente,
Tanzen, Singen“

Claudia Scheibel

Sprechzeit: Mo 10:30 - 11:30 Uhr

Verwaltung: Vorzimmer und Sekretariat



Döndü Çelik



Arzu Orhan



Petra Menges



Heike Schreier



Olga Pieler

Sprechzeiten Sekretariat:

Mo - Di 8:00 - 16:00 Uhr,

Mi 12:00 - 16:00 Uhr,

Do 8:00 - 17:00 Uhr,

Fr 8:00 - 13:00 Uhr,

während der Schulferien

Mo - Fr 9:00 - 13:00 Uhr

Betriebsferien nach Vorankündigung



Hausmeister

Alexander Kuhmann

Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Informationen	Seite 2
2. Fortlaufende Unterrichtsangebote	
Elementarfächer	Seite 5
Streichinstrumente	Seite 7
Zupfinstrumente	Seite 9
Blechblasinstrumente	Seite 10
Holzblasinstrumente	Seite 11
Schlaginstrumente	Seite 14
Tastinstrumente	Seite 15
Vokaler Hauptfachunterricht	Seite 19
JeKits	Seite 20
Kombiunterricht	Seite 21
Projekte und Workshops	Seite 22
Ensemblefächer	Seite 24
3. MMS Förderkreis e.V.	Seite 26



Elementarfächer

Musikwichtel

Inhalt:	Das gemeinsame Singen und Musizieren in Form von Kinderliedern, Kniereitern und Fingerspielen stehen im Mittelpunkt dieser Kurse. Die Musik spricht die Gefühle des Kleinkindes an, lädt zum Bewegen und Entspannen ein.
Unterrichtsalter:	2 - 3 Jahre
Unterrichtsform:	Gruppenunterricht, ca. 8 Kinder mit jeweils einem Elternteil à 45 Minuten wöchentlich

Musik und Bewegung

Inhalt:	Lieder, Reime, Tänze, Finger- und Geschicklichkeitsspiele sowie erstes elementares Instrumentalspiel (Xylophon, Triangel, Trommel, etc.) fördern die Freude am Musizieren, an Stimme, Sprache und Bewegung.
Unterrichtsalter:	3 - 4 Jahre
Unterrichtsform:	Gruppenunterricht, ca. 8 Kinder mit jeweils einem Elternteil à 45 Minuten wöchentlich

Musikalische Früherziehung

Inhalt:	Musikalische Inhalte werden spielerisch und dem Alter gemäß vermittelt. Verschiedene Musikinstrumente werden vorgestellt. Die Kurse fördern die Wahrnehmungs- und Konzentrationsfähigkeit, Geschicklichkeit, Ausdruck und die sozialen Fähigkeiten durch ganzheitlichen Umgang mit der Musik.
Unterrichtsbeginn:	ab 4 Jahre
Unterrichtsform:	Gruppenunterricht, 6 – 12 Kinder ohne Eltern à 45 Minuten wöchentlich

Fit für die Schule

Inhalt:	Musikalische Inhalte werden spielerisch und dem Alter gemäß vermittelt. Die Kurse bereiten die Kinder auf den Instrumental- oder Vokalunterricht vor. Erste Noten werden erlernt, geschrieben und auf dem Glockenspiel umgesetzt. Es werden kindgerechte Hausaufgaben aufgegeben.
Unterrichtsbeginn:	ab 5 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppenunterricht, 6 – 12 Kinder ohne Eltern Je nach Gruppengröße 45 – 60 Minuten wöchentlich

Musik
ist unser Hobby, ...

... Haus & Garten
unsere

Berufung

GARTENCENTER
Schlößer
... ALLES FÜR HAUS & GARTEN

Gartencenter Schlößer GmbH
Römerstr. 19 · 47447 Moers-Schwafheim
Mo.-Fr. 9-19 Uhr · Sa. 9-18 Uhr · So. 10-12 Uhr

 gartencenter-schloesser.de

 [Gartencenter.Schloesser](https://www.facebook.com/Gartencenter.Schloesser)  [@gartencenter_schloesser](https://www.instagram.com/gartencenter_schloesser)



Streichinstrumente

Violine

Inhalt:

Als Sopraninstrument der Streicherfamilie ist die Violine das häufigste Streichinstrument, zugleich das „Orchesterinstrument überhaupt“. Für dieses Instrument gibt es eine besonders reichhaltige Literatur aus allen musikalischen Epochen und Stilrichtungen.

Zielgruppe:

Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.

Unterrichtsbeginn:

nach der Früherziehung, gelegentlich schon ab etwa 5 Jahren, danach in jedem Alter

Unterrichtsform:

Gruppen- und Einzelunterricht

Mietinstrumente:

soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Suzuki-Violine

Inhalt:

Der Suzuki-Violinenunterricht ist eine besondere Form instrumentaler Früherziehung. Bei der Suzuki-Methode wird, in enger Anlehnung an die muttersprachliche Erziehung, zunächst ganz auf das Notenlesen verzichtet.

Die Kinder erfahren ihr Instrument vor allem durch Hören, Beobachten und Nachahmen. Zusätzlich zum Einzelunterricht nimmt das Kind an den wöchentlichen Gruppenstunden teil und lernt so, neben dem gemeinsamen Musizieren, auch die Voraussetzung eines Miteinanders kennen. Den Suzuki – Unterricht gibt es deshalb nur in Kombination von Einzel – und Gruppenstunde. Dies sind in der Regel zwei Termine pro Woche.

Von grundlegender Bedeutung ist die aktive Mitarbeit von Mutter oder Vater, die an allen Unterrichtsstunden teilnehmen und das Kind beim täglichen Üben liebevoll anleiten und ermutigen.

Zielgruppe:

Anfänger:innen

Unterrichtsbeginn:

ab 3 Jahren möglich

Unterrichtsform:

Einzelunterricht und Gruppenunterricht

Mietinstrumente:

soweit der Vorrat reicht, in allen Größen



Viola

Inhalt:	Die Viola (Bratsche) übernimmt die mittlere Tonlage in der Streicherfamilie. Sie ist nur wenig größer als die Violine (Geige), hat jedoch ihren ganz eigenen Klang. Bratschist:innen sind selten und daher in allen Orchestern und Kammermusik-Besetzungen sehr begehrt.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	nach der Früherziehung, ab etwa 6 Jahren, danach in jedem Alter
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Violoncello

Inhalt:	Das Violoncello (Cello) spielt im Orchester oder Streichquartett den Bass. Sein Klang wird als warm und lebendig empfunden, weil dieser der menschlichen Stimme sehr nahe kommt. Musik gibt es in allen Stilrichtungen.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	nach der Früherziehung, ab etwa 6 Jahren, danach in jedem Alter
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Suzuki-Cello

Inhalt:	Der Suzuki - Cellounterricht ist eine besondere Form instrumentaler Früherziehung. Bei der Suzuki-Methode wird, in enger Anlehnung an die muttersprachliche Erziehung, zunächst ganz auf das Notenlesen verzichtet. Die Kinder erfahren ihr Instrument vor allem durch Hören, Beobachten und Nachahmen. Zusätzlich zum Einzelunterricht erhält das Kind eine wöchentliche Gruppenstunde. Von grundlegender Bedeutung ist die aktive Mitarbeit von Mutter oder Vater, die an allen Unterrichtsstunden teilnehmen und das Kind beim täglichen Üben anleiten und ermutigen. Dies bietet Eltern die Möglichkeit in besonderer Weise an der Entwicklung ihrer Kinder teilzunehmen. Die Kinder werden hierdurch außergewöhnlich gefördert.
Zielgruppe:	Anfänger:innen
Unterrichtsbeginn:	ab 4 Jahren
Unterrichtsform:	kombinierter Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Kontrabass

Inhalt:	Der Kontrabass ist das Bassinstrument der Streichinstrumentenfamilie. Bis zu 2 Meter groß besitzt er einen dunklen, kräftigen, in der Tiefe leicht rauhen Ton.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 7 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen



Zupfinstrumente

E-Bass

Inhalt:	Er ersetzt in vielen Formationen und Gruppen seit den 50er Jahren den Kontrabass und ist in modernen Rock- und Popbands als Bassinstrument, aber auch als Soloinstrument, unersetzbar.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, ab ca. 8 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht

Gitarre / E-Gitarre

Inhalt:	Sowohl die akustische Gitarre als auch die E-Gitarre werden als Begleitinstrument, aber auch als solistisches Instrument, in vielfältigster Verwendung eingesetzt.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, ab ca. 5 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht, Kurse für Jugendliche und Erwachsene
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht; Fußbank (für akustische Gitarren), Gurt, Kabel und Plektren (für E-Gitarren) sind vom Schüler anzuschaffen

Baglama

Inhalt:	Die Langhalslaute Baglama (sprich: Bah´lama) - häufig Saz genannt, ist das geläufigste Saiteninstrument in der Türkei. Gespielt wird sie mit einem Plektrum oder auch mit den Fingern. Zum Einsatz kommt sie als Begleit- aber ebenso auch als Soloinstrument.
Zielgruppe:	Alle Musikinteressierten, unabhängig von Nationalität und Herkunft.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht

Blechblasinstrumente

Horn

Inhalt:	Das Horn klingt eine Oktave tiefer als die Trompete und besitzt unter allen Blechblasinstrumenten den vielseitigsten und farbigsten Klang. Das Instrument besitzt drei Ventile, die mit der linken Hand bedient werden. Die rechte Hand führt das Stopfen aus.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen. Für Kinder unter 7 Jahren bieten wir eine Blechbläser-Vorschule an, die im Anschluss an die Früherziehung spielerisch und vorbereitend in den Blechbläser-Instrumentalunterricht leitet.
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht, Blechbläser-Vorschule
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Posaune, Euphonium, Tuba

Inhalt:	Dieses sind die tiefen Blechblasinstrumente und damit als Fundament wichtiger Bestandteil in Blasorchestern, Big Bands und anderen Ensembles.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	ab ca. 8 Jahren - optimaler Einstieg in der Blechbläser-Vorschule
Unterrichtsform:	Kleingruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Trompete

Inhalt:	Trompeten stehen in Sopran- und Altlage und sind somit die höchsten Blechblasinstrumente. Sie besitzen einen strahlenden, manchmal scharfen und hellen Klang und setzen sich somit in jedem Ensemble hervorragend durch.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen. Für Kinder unter 7 Jahren bieten wir eine Blechbläser-Vorschule an, die im Anschluss an die Früherziehung spielerisch und vorbereitend in den Blechbläser-Instrumentalunterricht leitet
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht, Blechbläser-Vorschule
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen



Holzblasinstrumente

Blockflöte

Inhalt:	Die Blockflöte wird in verschiedenen Stimmungen und Größen gebaut. Der Ton des Instrumentes reicht von zart und sanft bis zu spitzeren und etwas schrilleren Klängen. Das Instrument kann in nahezu allen Stilrichtungen eingesetzt werden.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 5 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Fagott

Inhalt:	Das Fagott ist das tiefste der Doppelrohrblattinstrumente. „Fagotto“, aus dem Italienischen, bedeutet „das Bündel“ und bezieht sich auf die zusammengelegte Form der Röhren. Im Bereich der Blasinstrumente übernimmt es den Part, der bei den Streichinstrumenten von Violoncello oder Kontrabass ausgefüllt wird.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen und das relativ große Instrument mit zum Teil weit auseinanderliegenden Klappen bedienen können, d.h. in der Regel etwa 9 - 10 Jahre alt sein
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen (auch Quintfagott)



Rundum-Service für Sara. Online-Kundenportal von enni.

Melden Sie sich jetzt kostenlos im **enni.kundenportal** an und profitieren von unserem umfangreichen Online-Serviceangebot:

- Vertragsdaten ändern
- Zählerstand erfassen
- Rechnungen einsehen, herunterladen und speichern
- und viele weitere Serviceleistungen

Jetzt registrieren unter:
www.enni.de/kundenportal



Klarinette

Inhalt:	Die Klarinette ist ein Instrument von großer Dynamik und wird in verschiedenen Größen und Stimmungen gebaut. Sie besitzt einen großen Tonumfang und kann vielseitig eingesetzt werden.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen. Ein früher Beginn im Anschluss an die Früherziehung oder Grundausbildung mit 7 bis 8 Jahren ist bei genügender Spreizfähigkeit der rechten Hand möglich
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Oboe

Inhalt:	Die Oboe ist ein Instrument in der Sopranlage und setzt sich aufgrund ihres charakteristischen Klanges auch im voll besetzten Orchester gut durch.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen und die relativ großen Instrumente mit zum Teil weit auseinanderliegenden Klappen bedienen können, d.h. in der Regel etwa 8 bis 9 Jahre alt sein.
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht

Querflöte

Inhalt:	Die Querflöte ist neben der Violine das gewandteste aller Orchesterinstrumente. Sie ist ein beliebtes Soloinstrument und zählt, obwohl häufig ganz aus Metall, zu den Holzblasinstrumenten.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen



Saxophon

Inhalt:	Das Saxophon wird bereits seit 1844 in verschiedenen Größen gebaut. Im Sinfonieorchester seltener gebraucht, trat es seinen Siegeszug in der Jazz-Musik an.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, Kinder sollten allerdings bereits die zweiten Zähne (zumindest Schneide- und Eckzähne) besitzen und die zum Teil weit auseinanderliegenden Klappen bedienen können, d.h. in der Regel etwa 7 bis 8 Jahre alt sein.
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	soweit der Vorrat reicht, in allen Größen

Schlaginstrumente

Schlagzeug

Inhalt:	Der Unterricht befasst sich zunächst mit der kleinen Trommel (Marschtrommel), dem Basisinstrument des Schlagzeugs. An ihr werden das Notenlesen, Grundrhythmen und die wichtigsten Schlagtechniken vermittelt. Nach und nach werden dann auch andere Instrumente, besonders aber das Drumset, mit einbezogen. Mittels Arrangements, fest ausnotierter Soli und Improvisationen über Rhythmen aus der Pop-, Rock- und Jazzmusik, werden die Schüler:innen und Schüler für das Spiel in der Band oder Bigband ausgebildet. Ebenso wichtiger Bestandteil des Unterrichts ist das Spiel im Sinfonieorchester oder ähnlichen Ensembles.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren
Unterrichtsform:	Kleingruppen- und Einzelunterricht
Mietinstrumente:	können nicht zur Verfügung gestellt werden



Tasteninstrumente

Elektronische Orgel

Inhalt:	Die Tonerzeugung bei Elektronischen Organen bietet im Gegensatz zu akustischen Instrumenten eine so große Klangvielfalt, dass alle musikalischen Stilrichtungen realisierbar sind. Darüber hinaus erschließen sich mit der Nutzung von Drumcomputern, Sequenzern etc. schier unerschöpfliche Möglichkeiten. Anders als beim Keyboard steht bei der elektronischen Orgel die herkömmliche Spielweise auf 3 Ebenen (2 Manuale – Pedal) im Vordergrund. Die Vereinigung von traditioneller Anordnung der Tastaturen mit moderner Elektronik bietet dem Schüler die Möglichkeit, sowohl Literatur, beispielsweise der Jazz-Orgel, als auch aktuelle Musikstücke zu erlernen.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren
Unterrichtsform:	Einzel- und Gruppenunterricht
Mietinstrumente:	können nicht zur Verfügung gestellt werden

Keyboard & Music Production

Inhalt:	Das Keyboard ist mehr als ein Instrument, vielmehr stellt das Keyboard die Synthese eines kleinen Produktionsstudios dar. Keyboarder werden in der musikalischen Praxis in den unterschiedlichsten Berufsfeldern eingesetzt, vom Jazz-Improvisator bis Songwriter, vom Arrangeur bis Sound-Designer, vom DJ bis zum Produzenten. Insofern werden in dem Keyboardunterricht nicht nur rein spieltechnische Fähigkeiten vermittelt, sondern auch Kompetenzen wie z.B. Production am Computer, Mixing und Djing, Improvisieren, Komponieren und Arrangieren, Combo- und Band-Spiel, die in der Keyboarder-Szene eine entscheidende Rolle spielen.
Zielgruppe:	Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
Unterrichtsbeginn:	jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren
Unterrichtsform:	Einzel- und Gruppenunterricht
Mietinstrumente:	Einsteigerinstrumente soweit der Vorrat reicht



Maßgeschneiderte Küchen- und Wohnkonzepte So individuell wie Sie!

Wohnen ist ein Erlebnis – wir verstehen die Gestaltung Ihres Lebensraumes als etwas ganz Persönliches. Seit Jahrzehnten begeistern wir unsere Kunden mit der individuellen Einrichtung ihrer Wohn- und Arbeitsräume, Küchen, Häuser und Objekte. Mit unserer Erfahrung, mit

unserem Verständnis für Ihre Bedürfnisse und mit unserem handwerklichen Können planen, entwickeln und realisieren wir Raumkonzepte, die nur für Sie gemacht sind. Sie sind immer etwas Besonderes.



www.thelen.de | www.drifte.com

Akkordeon

Inhalt:

Das Akkordeon, auch Handharmonika genannt, wurde im Jahr 1822 erfunden und gebaut. Die benötigte Luft, um das Balginstrument zum Klingen zu bringen, wird durch Zusammen-drücken und Auseinanderziehen des Balgs erzeugt. Das Instrument gibt es in verschiedenen Größen und es ist ein beliebtes Instrument für die unterschiedlichsten Stilrichtungen und Ensembles.

Zielgruppe:

Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.

Unterrichtsbeginn:

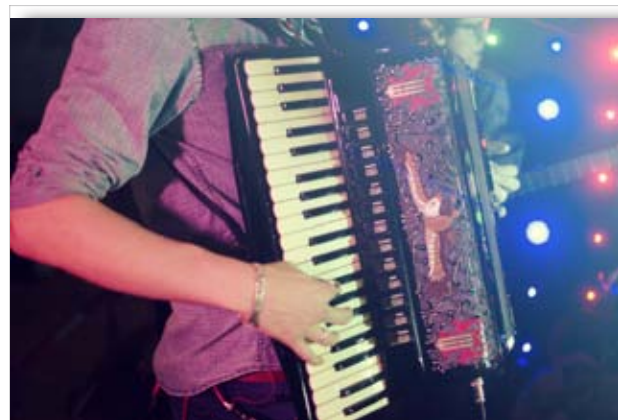
jede Altersgruppe, frühestens mit 5 Jahren

Unterrichtsform:

Einzel- und Gruppenunterricht

Mietinstrumente:

soweit der Vorrat reicht, in allen Größen



Klavier

Inhalt:

Das Klavier ist seit über 200 Jahren das meistgespielte Tasteninstrument. Neben einer sehr großen Menge an Sololiteratur aus vier Jahrhunderten gibt es Klavier-Kammermusik in allen erdenklichen Besetzungen. Außerdem eignet sich das Klavier bestens als Begleitinstrument für andere Instrumente und Gesang.

Zielgruppe:

Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.

Unterrichtsbeginn:

jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren

Unterrichtsform:

Einzel- und Gruppenunterricht

Mietinstrumente:

elektronische Einsteigerinstrumente soweit der Vorrat reicht

Klavier, Schwerpunkt Rock/Pop/Jazz

- Inhalt:** Das Klavier wird nach wie vor sehr häufig in allen Popstilen als Melodie- und Begleitinstrument genutzt. Beim Pop-, Rock- und Jazz-Piano spielt neben dem Aufbau einer guten, stilistisch sinnvollen Klaviertechnik auch das Erlernen von Improvisation, pianistischem Arrangieren, Songwriting & Komposition, Comping (Begleiten) und Grooving eine zentrale Rolle.
- Zielgruppe:** Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
- Unterrichtsbeginn:** jede Altersgruppe, frühestens mit 6 Jahren
- Unterrichtsform:** Einzel- und Gruppenunterricht
- Mietinstrumente:** E-Pianos soweit der Vorrat reicht

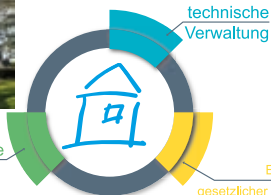


Wir für Moers

Sie suchen einen seriösen und kompetenten Immobilienpartner?



kaufmännische
Verwaltung



Einhaltung
gesetzlicher Vorgaben

WEG-Verwaltung
Hausverwaltung

Miet- und Eigentumsverwaltung für Dritte
Vermietung

Vinzenzstr. 37
47441 Moers
Tel.: 02841-917010



www.wohnungsbau-stadt-moers.de

Vokaler Hauptfachunterricht

Gesang, Schwerpunkt Klassik/Musical

- Inhalt:** Eine Stimme besitzt jeder. Ein wenig Mut, diese auch musikalisch zu nutzen, gehört freilich dazu. Aber welche Bereicherung ergibt sich für das eigene Erleben und die persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Die Gesangsliteratur umfasst einen umfangreichen Schatz an Werken aus unterschiedlichsten Stilen und Epochen. Empfehlenswert ist ein Instrument (z.B. ein Klavier oder Keyboard) zur Kontrolle beim Üben, dies ist aber nicht unbedingt erforderlich.
- Zielgruppe:** Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
- Unterrichtsbeginn:** Nach dem Stimmbruch.
Für jüngere Kinder ab ca. 10 Jahren wird zunächst die Belegung von Schnupperstunden empfohlen.
- Unterrichtsform:** Einzel- und Gruppenunterricht

Gesang, Schwerpunkt Rock/Pop

- Inhalt:** Grundlegende Prinzipien der Stimmbildung sind Inhalt eines jeden Gesangsunterrichtes. Darüber hinaus gibt es beim Singen in modernen Stilen eigene Klangcharakteristika, die sich von denjenigen des klassischen Gesangs unterscheiden. Das Singen von Songs aus dem Rock- und Pop-Bereich steht im Mittelpunkt des Unterrichtes.
- Zielgruppe:** Anfänger:innen, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger:innen.
- Unterrichtsbeginn:** Nach dem Stimmbruch.
Für jüngere Kinder ab ca. 10 Jahren wird zunächst die Belegung von Schnupperstunden empfohlen.
- Unterrichtsform:** Einzel- und Gruppenunterricht



Was ist JeKits?

JeKits ist ein kulturelles Bildungsprogramm in Grund- und Förderschulen des Landes NRW. Es hat drei alternative Schwerpunkte: Instrumente, Tanzen oder Singen. JeKits wird bis zum Ende der Grundschulzeit an der Schule angeboten.



Was sind die Ziele von JeKits?

Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren und Tanzen von Anfang an. Durch das Zusammenwirken aller entstehen besondere Gruppenerlebnisse, die wiederum jedes einzelne Kind bereichern. Gleichzeitig machen die Kinder erste grundlegende Erfahrungen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen. Die Kinder entdecken durch Musizieren und Tanzen ihre eigenen künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten. JeKits eröffnet möglichst vielen Kindern in NRW den Zugang zu musikalischer bzw. tänzerischer Bildung, unabhängig von ihrer Herkunft oder ihrem sozialen Umfeld. JeKits unterstützt die Zusammenarbeit zwischen Schule und außerschulischem Partner, um das kulturelle Bildungsangebot vor Ort zu stärken.

Welche Inhalte bietet das Programm?

Das erste JeKits-Jahr bietet eine musikalisch-tänzerische Grundbildung für alle Kinder der JeKits-Grundschule als Einstieg in das gemeinsame Musizieren oder Tanzen. Im Mittelpunkt stehen die Freude am Musizieren und Tanzen und das gemeinsame Entdecken, Erleben und Gestalten. Die Kinder machen grundlegende Erfahrungen mit Musik und ihren Ausdrucksformen Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen. Das zweite JeKits-Jahr bildet eine Weiterführung und Vertiefung für alle interessierten und angemeldeten Kinder. Aufbauend auf dem ersten JeKits-Jahr findet das gemeinsame Musizieren und Tanzen im „JeKits-Orchester“, „JeKits-Tanzensemble“ und „JeKits-Chor“ statt. Begleitend erweitert der JeKits-Unterricht die Kompetenzen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen. Ab dem dritten Schuljahr wird inhaltlich wird auf dem Gelernten der Vorjahre aufgebaut und dieses weitergeführt.

JeKits Schwerpunkte

Instrumente	Tanzen in der Instrumentalgruppe	Singen
<ul style="list-style-type: none"> • JeKits 1: Eine Unterrichtsstunde im Klassenverband • JeKits 2/3/4: Eine Unterrichtsstunde im JeKits-Orchester und eine Unterrichtsstunde in der Instrumentalgruppe 	<ul style="list-style-type: none"> • JeKits 1: Eine Unterrichtsstunde im Klassenverband • JeKits 2/3/4: Zwei Unterrichtsstunden im JeKits-Tanzensemble 	<ul style="list-style-type: none"> • JeKits 1: Eine Unterrichtsstunde im Klassenverband • JeKits 2/3/4: Zwei Unterrichtsstunden im JeKits-Chor

Kombiunterricht

Kombiunterricht

Inhalt:

Im Kombiunterricht werden Gruppen- und Einzelunterrichtsstunden miteinander kombiniert. Im 14-tägigen Gruppenunterricht steht das gemeinsame Lernen und Musizieren im Vordergrund. Ein gemeinsam ausgewähltes Repertoire bildet dabei die Grundlage für den Unterricht. Die Einzelunterrichtsstunden (je nach Wahl 4 oder 6 im Tertial) passen sich dem jeweils persönlichen Tempo an. Auf besondere Fragen und Wünsche, insbesondere im Hinblick auf die Gruppenstunde, wird eingegangen.

Aktuelle Angebote:

„Band 50+“
„Blockflöte für Erwachsene“



Projekte und Workshops

Projekte und Workshops sind zusätzliche musikpädagogische Angebote der Musikschule. Sie sind zeitlich begrenzt und zumeist inhaltlich abgeschlossen. Sie eröffnen einen Raum für besondere musikalische Aktivitäten. Mit ihnen kann flexibel auf spezielle Nachfragen oder kurzfristige Entwicklungen eingegangen werden und sie ermöglichen die Erprobung neuer Angebote.

Projekte und Workshops werden jeweils einzeln beworben. Aktuelle Angebote sind auf der Homepage der Moerser Musikschule dargestellt oder der Presseberichterstattung zu entnehmen.



Ensemblefächer

Gesang / Kinder

Musical – Ensemble

Montag, 17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Leitung: Mona Kammermeier

Raum: Haus Wartburg, Raum 04

gemischtes Bläserensemble

„Mission Music“

Montag, 18.05 – 19.05 Uhr

Leitung: Hans-Gerd Stienen

Raum: Kammermusiksaal

Samba Marching Band

Montag, 19.00 – 20.00 Uhr

Leitung: Axel Heinrich,

Raum: Aula Gymnasium

Filder Benden

Junges Streicher-Ensemble

„Die Flitzebögen“

Dienstag, 16.15 - 17.00 Uhr

Leitung: Natascha Lenhartz

Raum: Kammermusiksaal

JungeSinfonieMoers

Dienstag, 17.30 - 19.00 Uhr

Leitung: Georg Kresimon

Natascha Lenhartz

Simon Stockamp

Raum: Kammermusiksaal

Blockflöten-Spielkreis

Termin auf Anfrage

Gitarren - Spielkreis

„for four“

Mittwoch, 18.00 - 19.00 Uhr

Leitung: Ralf auf der Heiden

Raum: Haus Rheinland 04

Gitarren - Spielkreis

„junior“

Mittwoch, 16.30 - 17.15 Uhr

Leitung: Ulrike Eisel

Raum: Haus Wartburg 202

Rockband „Hotch Potch“

Donnerstag, 18.20 - 19.05 Uhr

Leitung: Alexander Welter

Raum: Haus Wartburg U2

Erwachsenen - Gitarren - Spielkreis

Donnerstag, 19.30 - 20.30 Uhr

Leitung: Ulrike Eisel

Raum: Haus Wartburg 202

Rockband „Ü 30“

Donnerstag, 19.15 - 20.15 Uhr

Leitung: Alexander Welter

Raum: Haus Wartburg U2

Veranstaltungen

17./ 19.01.2024, ab 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Wettbewerbspodien

20.01.2024 ganztägig

Musikschule Geldern

Jugend musiziert regional

15.02. bis 29.02.2024, 17:00 Uhr und n.V.,

Kammermusiksaal Martinstift

Singend und Klingend

Die Jekits 1 Klassen der Moerser Grundschulen

02. März 2024

Martinstift

Instrumentensafari

04. bis 08. März 2024

Martinstift

Jahresvorspielwoche

17. März 2024, 11:00 Uhr

Kammermusiksaal

Benefizmatinee in Kooperation mit dem IWC Moers

22. Juni 2024, 14:00-18:00 Uhr

Martinstift

Musikschulfest

MMS Förderkreis e.V.

Die Moerser Musikschule

- unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- leistet Breitenarbeit und zugleich Spitzenförderung
- führt zum gemeinsamen Musizieren
- bereichert mit erfolgreichen Veranstaltungen das Kulturleben der Stadt
- ist eine wirksame Hilfe für die Persönlichkeitsentwicklung vieler junger Menschen

Der Förderkreis Moerser Musikschule e.V.

- kauft Instrumente und Geräte
- fördert Orchesterfahrten und Musikfreizeiten
- hilft bei Veranstaltungen
- unterstützt besonders begabte und bedürftige Schüler:innen
- führt Gespräche mit Vertretern aus Politik und Verwaltung
- ermöglicht mit seinen Aktivitäten die volle Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit der Moerser Musikschule

Ohne uns geht (viel)es nicht!

Darum werden Sie Mitglied! Jährlicher Mindestbeitrag 12,00 €
 Füllen Sie einfach die Anmeldung auf der nächsten Seite aus.

Förderkreis Moerser Musikschule e.V.
 c/o Moerser Musikschule
 Filder Str. 126 – 47447 Moers

Sparkasse am Niederrhein
 IBAN DE26 35450000 1101 119061 BIC: WELADED1MOR



hier abtrennen

Beitrittserklärung

Hiermit trete ich dem Förderkreis
 Moerser Musikschule e. V. mit einem Jahresbeitrag von
 €.....bei.

Name / Vorname: _____

Straße: _____

PLZ / Wohnort: _____

Telefon: _____

eMail: _____@_____

Ort, Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den Vereinsbei-
 trag in Höhe von €..... einmal jährlich von
 meinem Konto einzuziehen.

IBAN: _____

BIC: _____

Bank: _____

Ort, Datum

Unterschrift

hier abtrennen



Musik stärkt die Gemeinschaft.

**Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert,
von Rock bis Klassik.**

**Wir unterstützen die großen und ganz viele
kleine Musikprojekte hier am Niederrhein.**

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
am Niederrhein**